

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI LECCE**

N°PROT. 0001737 DATA 05/04/2016

Uscita; Sottocl.: E9



Ateneo di Scienze del Turismo e della Storia
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE



BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI

**Mobilità individuale per attività
di insegnamento e di formazione
(KA1)**

ERASMUS+

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

- **VISTO** il Regolamento (UE) n. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 che istituisce "Erasmus+": il programma dell'Unione per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport e che abroga le decisioni n. 1719/2006/CE, n. 1720/2006/CE e n. 1298/2008/CE;
- **VISTO** il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19.11.2013 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2014-2020;
- **VISTO** l'Avviso della Commissione europea relativo all'Invito specifico a presentare proposte - EAC/S06/13 Carta Erasmus per l'istruzione superiore 2014-2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea del 23.03.2013, con scadenza per la presentazione della candidatura al 15.05.2013 per l'assegnazione dell'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) - Carta Erasmus per l'Istruzione Superiore - che consente agli Istituti di formazione superiore e agli Atenei siti in uno dei paesi eleggibili di candidarsi a partecipare alle attività di cooperazione europea ed internazionale nel contesto del Programma
- **VISTO** l'ottenimento da parte dell'Accademia di Belle Arti di Lecce della certificazione ECHE (European Charter High Education);
- **PRESO ATTO** che la struttura del Programma Erasmus+ è incentrata su tre attività chiave, trasversali ai diversi settori, tra cui l'Attività chiave 1, "Mobilità individuale a fini di apprendimento (KA1)";
- **VISTI** gli Accordi Bilaterali "Inter-Institutional Agreement" per la Mobilità Studenti "Key Action 1", stipulati tra l'Accademia e le Istituzioni Straniere partner;
- **CONSIDERATO** che, nell'ambito del Programma Erasmus+, la Commissione europea ha pubblicato in data 02.10.2014 sulla GUCE – 2015/C 347/06, l'Invito a manifestare proposte EAC/A04/2015, fissando al 02.02.2016 la data di scadenza relativa alla presentazione di candidature a valere sull'azione chiave "Mobilità individuale settore dell'istruzione, della formazione e della gioventù";
- **VISTA** la Candidatura presentata dall'Accademia di Belle Arti di Lecce in risposta all'Invito EAC/A04/2015;
- **CONSIDERATO** che per l'a.a. 2015/2016 l'Agenzia Nazionale Erasmus+ ancora sta procedendo a valutare le candidature pervenute dagli Istituti superiori e dalle Università e, tuttavia, ravvisata la necessità di avviare le procedure di selezione degli studenti per le mobilità individuali dell'a.a. 2016/2017, onde mettere questi ultimi nelle condizioni di pianificare una partenza anche per il I semestre dell'anno in questione,

Art. 1 - Finalità

È indetta, per l'anno accademico 2016/2017, la selezione per l'assegnazione di mobilità finalizzate all'attività di docenza (STA) e di formazione (STT) del personale dell'Accademia nell'ambito del Programma Erasmus+ - Key Action 1.

Art. 2 - Finanziamento

Ancora non è noto l'Accademia se essa sia stata ammessa al finanziamento di mobilità del personale docente e amministrativo.

Il presente avviso pubblico, volto a finanziare mobilità dello staff per docenza e mobilità dello staff per formazione, deve pertanto intendersi sotto condizione dell'ammissione dell'Accademia ai fondi comunitari su scritti.

Inoltre, saranno finanziate mobilità nei limiti dell'importo eventualmente assegnato.

Nell'ambito del programma Erasmus+ il contributo per tali attività è variabile e dipende della distanza tra il luogo di partenza e la sede di destinazione e della durata della mobilità (cfr. artt. 3 e 4).

Art. 3 - Contributo viaggio

In base a quanto previsto dalla guida del Programma il contributo per il viaggio è calcolato sulla base di scale di costi unitari per fasce di distanza.

La fascia chilometrica si riferisce ad una sola tratta del viaggio mentre la tariffa corrispondente copre sia il viaggio di andata che di ritorno (cfr. tabella Indire "note tecniche").

La distanza dovrà essere verificata utilizzando esclusivamente lo strumento di calcolo previsto dalla Commissione Europea, disponibile alla pagina internet:

http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/tools/distance_en.htm

I costi di viaggio devono essere comunque documentati mediante presentazione all'Amministrazione e dei biglietti e delle carte di imbarco.

Art. 4 - Contributo soggiorno

Secondo quanto stabilito dal MIUR, d'intesa con l'Agenzia Nazionale Erasmus+/Indire, il contributo di soggiorno prevede rimborsi diversificati a seconda del Paese verso cui è diretta la mobilità e in base alla durata del soggiorno (cfr. tabella Indire "note tecniche").

Art. 5 - Destinatari

I fondi comunitari destinati a borse di mobilità per attività di docenza o formazione possono essere assegnati a docenti o a unità di personale amministrativo, partecipanti ad un programma di mobilità, approvato dall'Accademia di Belle Arti, i quali si rechino all'estero per svolgere attività ammissibili (di docenza o formazione) presso l'Istituto partner in un Paese partecipante al Programma.

Per ciascun flusso di mobilità l'Istituto ospitante deve essere beneficiario di ECHE (Erasmus Charter for Higher Education).

Le categorie specificamente ammesse alla mobilità sono le seguenti:

- Docenti e personale amministrativo a tempo indeterminato;
- Docenti e personale amministrativo a tempo determinato, a condizione che permangano in servizio nell'a.a. 2016/2017;
- Professori a contratto a condizione che permangano in servizio nell'a.a. 2016/2017.

Art. 6 - Durata della mobilità e ore di docenza

Esclusi i due giorni di viaggio, la durata del soggiorno deve essere di minimo due giorni e massimo di due mesi. Ai fini dell'ammissibilità al finanziamento, relativamente alle attività di docenza, è d'obbligo impartire almeno 8 ore di docenza per settimana.

Tutte le attività devono improrogabilmente concludersi entro il 30 settembre 2017.

Art. 7 - Attività finanziate e documentazione

Come chiarito, le borse sono assegnate per effettuare un periodo di docenza o formazione all'estero nell'ambito di un programma di mobilità concordato tra Istituti ai quali è stata accordata la Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) e i cui rapporti sono regolati da Accordi Interistituzionali.

1. **Mobilità per attività didattica:** La selezione delle candidature alla mobilità per attività didattica viene effettuata sulla base di un draft (concordato con l'Istituto ospitante) del programma di docenza ("Teaching Programme") contenente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e i risultati attesi; prima della partenza il Teaching Programme deve essere formalmente approvato e sottoscritto dall'Istituto di appartenenza e dall'Istituto ospitante tramite lettera o email. Entrambi gli Istituti saranno responsabili della qualità del periodo di mobilità.

Il candidato è tenuto a individuare autonomamente l'ente presso il quale intende effettuare l'attività di insegnamento, e a prendere contatti con lo stesso per richiedere la disponibilità ad accoglierlo.

2. **Mobilità per attività di formazione:** La selezione delle candidature alla mobilità per attività di formazione viene effettuata sulla base di un draft (concordato con l'Istituto ospitante) del programma di formazione ("Training Programme") contenente gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della formazione e i risultati attesi; prima della partenza il Training Programme deve essere formalmente approvato e sottoscritto dall'Istituto di appartenenza e dall'Istituto ospitante tramite lettera o email. Entrambi gli Istituti saranno responsabili della qualità del periodo di mobilità.

In via alternativa,

Il candidato è tenuto a individuare autonomamente l'ente presso il quale intende effettuare l'attività di formazione, e a prendere contatti con lo stesso per richiedere la disponibilità ad accoglierlo.

Relativamente ad entrambe le tipologie di mobilità il candidato può scegliere come destinazione uno degli Istituti indicati nell'allegato 1 del presente avviso.

In via alternativa, il candidato può scegliere, nell'ambito dei Paesi appartenenti all'U.E., (ad esclusione dell'Italia) e dei Paesi non appartenenti all'U.E. ma eleggibili per il programma Erasmus+, qualsiasi Istituto o ente (anche azienda, per il caso della sola formazione) attivo in uno o più campi di interesse dell'Accademia, col quale l'Accademia deve comunque stipulare uno specifico Accordo bilaterale prima della partenza per le attività candidate.

Sul sito web IMOTION-Erasmus Staff Training (<http://staffmobility.eu/staff-week-search>) sono disponibili anche informazioni su settimane di formazione organizzate da Istituti Europei, cui i candidati possono prender parte, presentando apposita candidatura.

A pena di esclusione dalla presente procedura, la domanda di partecipazione deve essere redatta utilizzando l'allegato 2 al presente avviso; ad essa deve essere allegata la seguente documentazione:

1. Lettera di invito o, in via alternativa, nota di ammissione a partecipazione a una settimana di formazione (cd. staff week);
2. Programma di insegnamento o di formazione proposto per la mobilità all'estero;
3. Curriculum vitae, redatto nel formato europeo, in italiano e in inglese o in lingua del paese scelto per la mobilità, sottoscritto nella forma della dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà. Il candidato evidenzierà con chiarezza se sia in possesso di certificazioni linguistiche (data di conseguimento; ente che ha rilasciato il titolo, etc.);
4. Breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità;
5. Copia di documento di identità in corso di validità, debitamente datato e sottoscritto.

Per il caso in cui il candidato intenda proporre mobilità verso un Istituto non Universitario o verso altra Accademia di Belle Arti (non valutati nell'ambito dei ranking internazionali QS, egli presenta referenze dell'Istituto di destinazione, che saranno appositamente considerate dalla Commissione di valutazione.

Art. 8 - Criteri di selezione

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione nominata e composta dal Direttore, che la presiede, o da un suo delegato.

La Commissione provvede alla valutazione formale della richiesta pervenuta e accerta che:

- i requisiti di ammissibilità del richiedente risultino regolari;
- la documentazione allegata alla domanda di partecipazione sia completa e non siano riscontrabili vizi di forma in relazione ad essa.

Le candidature vengono esaminate, tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) richieste pervenute da candidati che svolgono attività di formazione Erasmus per la prima volta (1,5 punto);

b) il candidato dichiara di possedere una o più certificazioni linguistiche (0,5 per ciascun certificato);

c) prestigio della sede prescelta (fino a 3 punti).

Per valutare il prestigio dell'Istituto di destinazione, si procederà come segue:

- Istituti Universitari. Si utilizzerà la classifica del "QS World University Rankings" (<http://www.topuniversities.com/qs-world-university-rankings>). Punteggio: tra le prime 100: 3 punti; tra 101 e 200: 2 punti; oltre 201: 1 punto; assente: 0 punti.
- Istituti non Universitari o Accademia di Belle Arti (non valutati nell'ambito dei ranking internazionali QS). La Commissione attribuirà un punteggio da 0 a 3 punti, sulla base delle referenze dell'Istituto di destinazione, presentate dai candidati e allegate alla candidatura;

d) qualità del programma presentato (fino a 3 punti)

Per valutare la qualità del programma, la Commissione farà riferimento

- alle attività nelle quali il periodo di insegnamento o di formazione sarà parte integrante dei programmi di studio o di quelli di formazione istituzionale dell'Istituto (fino a 2 punti);
- alle attività di mobilità che saranno utilizzate per consolidare e/o ampliare i rapporti tra Istituti e per preparare futuri progetti di cooperazione (fino a 1 punto).

A parità di punteggio sarà data priorità al candidato che effettui prima d'altri il periodo di mobilità. La graduatoria degli idonei verrà pubblicata sul sito web dell'Accademia www.accademialecce.it.

Art. 9 - Documenti della mobilità

Prima della partenza, il personale assegnatario di mobilità deve recarsi presso l'Ufficio Erasmus per sottoscrivere il contratto finanziario.

Al rientro dalla mobilità, il personale assegnatario di un flusso deve presentare all'Accademia:

- titolo di viaggio o fattura emessa da eventuale Agenzia indicante l'importo, unitamente alle carte d'imbarco o alla stampa del check-in effettuato online;
- attestato di soggiorno, debitamente firmato e timbrato, contenente le date di inizio e di fine della mobilità e le ore di attività di docenza (minimo 8 per settimana) o di formazione (minimo due giorni);
- rapporto narrativo relativo all'esperienza svolta. In tale ultimo caso, il rapporto sarà compilato online e inviato direttamente alla Commissione europea.

Art. 10 - Scadenze

Le domande, corredate dagli allegati richiesti dovranno essere consegnate o spedite in cartaceo all'Ufficio Protocollo dell'Accademia (Piazza G. Libertini, 3 – 73100 Lecce) **entro il 30 maggio 2016 (termine ultimo di consegna ore 12).**

Non fa fede il timbro postale.

Ogni informazione o chiarimento potrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica: protocollo@accademialecce.it

Art. 11 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni; D.P.R. 184/2006).

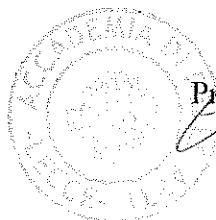
Ai sensi della legge 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore di Ragioneria, Dr.ssa Silvia Visciano.

Art. 12 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia ed alle disposizioni in vigore presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce.

Come chiarito all'art. 2, la realizzazione della mobilità di cui al presente bando e l'erogazione delle relative borse è subordinata all'erogazione del finanziamento da parte dell'Agenzia medesima, nonché all'accettazione della candidature presentate dagli studenti agli Istituti partner ospitanti. Pertanto, la pubblicazione del presente bando è da intendersi sotto condizione.

Lecce, 05.04.2016
Prot. N. 1737/EG



Il Direttore
Prof. Claudio Delli Santi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Claudio Delli Santi", written over the printed name.

Accordi bilaterali validi per l'Anno Accademico 2016-2017

Enti partner		
Istituto	Nome coordinatore/referente	Contatti
Universidad de Salamanca Facultad de Bellas Artes E SALAMAN 02 (E.code) SPAGNA	Manuel Luca De Tena	Email: mlucadetena@usal.es Sito Internet: http://bbaa.usal.es/
Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAP Cat) EBARCELLO111 (E.code) SPAGNA	Coordinator of the Commission of Mobility and International Relations: Juan Víctor Sánchez Martín international@esdap.cat	Mobility Coordinator of each ESDAP campus: <ul style="list-style-type: none"> • ESDAP Badalona : Manuel Clemente erasmus@paugargallo.cat • ESDAP Barcelona (Llotja): Marga Martín internacional@llojta.cat • ESDAP Barcelona (Deià): Juan V Sánchez international@deiadisseny.cat • ESDAP L'Hospitalet de Llobregat: Ana Lorente erasmus.easd@gmail.com • ESDAP Olot Cristina Capell/Amèlia Sardà easdolotinternacional@gmail.com • ESDAP Tàrraga (Ondara): Josep M Hortet international@easdondara.com • ESDAP Vic Juli Pérez international@eartvic.net
Universidad de Castilla-La Mancha	Vidal Gamonal Helena Cabello	Tel.: +34.969.179.155 Fax : +34.969.179.130 Email: ori.cu@uclm.es

E CIUDA-R01 (E.code)		Sito Internet: bellasartes.uclm.es
SPAGNA		
EPCC Ecole supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans – Site d'Angers F ANGER 30 (E.code)	Lucie Delefosse	Tel. : +33.(0)241.24.14.37 Fax : +33.(0)2.41.87.26.49 Email : lucie.delefosse@ville.angers.fr Sito Internet : www.esba-talm.fr
FRANCIA		
University of Ljubljana Academy of Fine Arts and design SI LJUBLJANA 01 (E.code)	Katja Cerjak	Tel. +38612418 fax : +38612418593 Email : cerjak@uni-lj.si
SLOVENIA		
Art Academy of Fine Arts LV RIGA 04 (E.code)	Elina Gibiete Inta Rubule	Tel.: +37126396046 elina.gibiete@lma.lv Tel.: +37120016463 inta.rubule@lma.lv
LATVIA		
Gazi University Faculty of fine Arts TR ANKARA 02 (E.code)	Ali Akin Akyol	Tel.: +903124257676 Email: aliakinakyol@gmail.com
TURCHIA		
Uludag University TR BURSA 01 (E.code)	Ilkin Cavusoglu Sezin Turk Kaya	Tel.: +90.224.294.00.72 Fax: +90.216.339.18.83 Email : ilkin@uludag.edu.tr intoffice@uludag.edu.tr turkkaya@uludag.edu.tr Sito Internet: gsf.uludag.edu.tr
TURCHIA		
Academy Jan Mateiko PL KRACOW 10 (E.code)	Joanna Kaiser- plaskowska	Email : erasmus@asp.kracow.pl Tel. : +48122992033 www.asp.kracow.pl www.asp.kracow.pl/index.php/en/international-exchange/internationalexchange
Kracow POLONIA		
E. Geppert Academy of Art and Design WROCLAW PL WROCLW07 (E.code)	Beata Ludwiczak Anna Trzuskolas	Email : blu@asp.wroc.pl Email : international@asp.wroc.pl Sito Internet: www.asp.wroc.pl
POLONIA		

Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca RO CLUJNAPO 06 (E.code) ROMANIA	Doina Ienei	Tel. +40 264 59 14 77 Fax +40 264 59 33 86 E-mail: relations@uad.ro ieneid@uad.ro Sito Internet: www.uad.ro
University of Technology PL LODZ 02 (E.code) POLONIA	Katarzyna Janicka	Email: katarzyna.janicka@p.lodz.pl design.erasmus@info.p.lodz.pl Tel. +48 42 631-33-02 Sito Internet: www.programy.p.lodz.pl
UNIVERIDAD Complutense de Madrid E MADRID 03 (E.code) MADRID - SPAGNA	Rosana Martin	Email: erasmus1@ucm.es - erasmus2@ucm.es Tel. : + 34913946923 Sito Internet: www.ucm.es/oficinaserasmus
NAZIONALNA HUDOJESTVENA AKADEMIA (National Art Academy) BG SOFIA08 (E.code) BULGARIA	Mitko Dinev	Email : art_academy@nha.bg Tel. : +35929873328 Sito Internet : http://www.nha-bg.org
KUNSTAKADEMIE MUNSTER D MUNSTER05 (E.code) GERMANIA	Esther Nienhaus	Email: international@kunstakademie- muenster.de Tel: +49 (0)251 8361207 Sito Internet: http://www.kunstakademie-muenster.de/
ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES DE ARAGON E HUESCA12 (E.code) SPAGNA	Jaime Rodriguez	Email: esconres@educa.aragon.es Tel. +34 974 230 605 Sito Internet: www.esconres.educa.aragon.es
ISTANBUL AYDIN UNIVERSITESI VAKFI	Pinar Elbasan	Email : erasmus@aydin.edu.tr

TR ISTANBU25 (E.code) TURCHIA		Tel. +90 212 444 1 428-12820 Sito Internet: www.aydin.edu.tr/index_eng.asp
ESCUELA DE ARTE DE ALMERIA (E.code) SPAGNA	Isabel Imanez	Email : erasmus@eaalmeria.es Tel. : +34950156158 Sito Internet : www.eaalmeria.es
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY TR BURDUR01 (E.code) TURCHIA	Gulsah Saglam Aktas	Email: iro@mehmetakif.edu.tr IRO Tel: +90 248 213 32 34 Sito Internet: http://iro.mehmetakif.edu.tr/en/ECTS
ACADEMY OF FINE ARTS / UNIVERSITY OF ZAGREB HR ZAGREB01 (E.code) CROAZIA	Filip Matovic	Email: filip.matovic@alu.hr Tel.: +385 1 3711 431 Sito Internet: http://international.unizg.hr/international_students/exchange_students www.alu.unizg.hr
ACADEMY OF FINE ARTS IN GDANSK POLONIA	Aleksandra Paciorkiewicz	Email: aleksandra.paciorkiewicz@asp.gda.pl Tel.: +48583012801 Fax : +48583012200 Sito Internet : www.asp.gda.pl

MODULO DI CANDIDATURA
PROGRAMMA ERASMUS+
ANNO ACCADEMICO 2016-2017

DATI ANAGRAFICI		
Cognome:	Nome:	
Nato a :	il:	
Codice fiscale:		
Residente in Via:	n.:	CAP:
Città:	Prov.:	Tel.:
Cell.:	E-mail:	
Tipo di mobilità scelta :	Per insegnamento-STA ()	Per formazione-STT ()

<u>ISTITUZIONE PARTNER SCELTA PER LA MOBILITA'</u>		<u>PARTE RISERVATA ALL'UFFICIO</u>
<u>Opzione 1</u>	<u>Opzione 2</u>	
Nome Istituzione	Nome Istituzione	
Paese	Paese	
Dipartimento:	Dipartimento:	

ALLEGATI:

- LETTERA DI INVITO / ATTESTAZIONE AMMISSIONE A STAFF WEEK
- PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO O DI FORMAZIONE
- CV EUROPASS IN ITALIANO E IN INGLESE O ALTRA LINGUA DI PAESE SCELTO PER LA MOBILITA', REDATTO NELLA FORMA DI AUTOCERTIFICAZIONE-EVIDENZA' DELLE CERTIFICATE CONOSCENZE LINGUISTICHE
- LETTERA DI MOTIVAZIONE ALLA MOBILITA'
- COPIA SOTTOSCRITTA DI DOCUMENTO DI IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA'
- REFERENZE DELL'ISTITUTO DI DESTINAZIONE (ALLEGATO EVENTUALE)

Luogo/data _____

Firma
